

28 avril: Journée internationale de commémoration Des travailleurs morts et blessés au travail

CHAQUE ANNEE: on dénombre 2 millions de travailleurs tués, 1,2 millions de blessés, 160 millions de malades

Le 28 avril 1996, aux Nations unies, les Global Unions ont allumé une bougie commémorative et ont brûlé de l'encens à l'occasion de leur participation à la réunion de la Commission des Nations unies du développement durable (CDD) pour la première Journée internationale de commémoration destinée à mettre en évidence le sort que des formes non durables de production réservent aux travailleuses et travailleurs. Depuis lors, de très nombreuses personnes et organisations dans toutes les régions du monde rendent hommage le 28 avril aux travailleuses et travailleurs morts, blessés et malades, afin de promouvoir des changements positifs.

Cérémonie de la bougie et de l'encens

(Leur signification mythologique)

La bougie & le miel: La bougie internationale du 28 avril est composée de cire naturelle provenant du nid des abeilles. C'est un symbole choisi de transformation. La cérémonie de la bougie est sensée nous éclaircir sur les dimensions ensevelies et cachées de la vie et du travail. Le miel, qui provient de la cire des abeilles, renferme l'esprit de la vie en tant qu'unité de base et de signifié des choses. C'est aussi l'exemple suprême de la douceur naturelle.

La mèche de la bougie & les bâtons d'encens représentent la ligne fragile du temps dans nos vies. Chaque instant de la cérémonie du 28 avril durant laquelle se consomment la bougie et les bâtons d'encens marque une distance entre les possibilités d'orientations futures et les schémas les plus destructeurs du passé. La mèche de la bougie et le bâton d'encens qui sont faits à partir de la fibre d'une plante sont l'expression de l'émergence de la vie de notre histoire inconsciente, qui est souvent enveloppée dans le voile du secret ou qui reste cachée dans le royaume du silence, de l'oppression ou de la répression. Chaque année, le bâton d'encens met l'accent sur des réalités où des changements sont les plus nécessaires et ceux-ci sont reflétés dans les thèmes annuellement sélectionnés pour le 28 avril.

La flamme & la lueur de la bougie résultent de la combustion de la matière en énergie transformée. Elles renferment le message dominant de la cérémonie du 28 avril. La combustion évoque la souffrance, la peine et la mort. Elle rappelle les moments d'embrasement et de souffrance dans nos vies et la destruction de la vie elle-même, là où nous vivons et là où nous travaillons. La chaleur qui se dégage de la combustion est associée à l'impact sur les victimes et la souffrance des communautés. Cependant, la combustion de la bougie et des bâtons d'encens du 28 avril entraîne également le rejet des principes directeurs qui ont contribué à ces souffrances. Et, de cette flamme et de cette lueur du 28 avril émerge également le symbole de la réduction en cendres des attitudes obsolètes et inacceptables qui ont conduit à cette combustion.

Les cendres dans la cire chaude constituent le symbole des résidus de la combustion et de la décomposition. Elles se manifestent souvent dans l'air, le sol, l'eau et la pollution des lieux de travail, mais elles sont ce qui reste après la mort et la destruction, à la suite de la combustion. Les cendres, dit-on, renferment le désespoir et l'affliction qui survivent à la combustion et expriment les émotions qui en découlent et les réactions et les traumatismes qui subsistent. De ces cendres, émergent la motivation au changement, l'action consciente et de nouveaux espoirs et aspirations.

La cire fondue et l'odeur dégagée: La cire qui s'écoule résulte de la chaleur de la mèche qui se consume le long de la bougie solide et l'odeur provient de l'incandescence du bâton d'encens et du miel provenant de la cire des abeilles. La cire fondue et l'odeur dégagée renferment, dit-on, la nouvelle essence de l'être. La cire qui s'écoule et l'encens qui se consume constituent l'exemple suprême de transformation. Cette combustion destructrice de la bougie et des bâtons d'encens fait naître une source de lumière et trace un chemin odorant. L'odeur subtile du miel représente dit-on l'esprit de vie et l'espoir.

La flamme & la lueur intérieure: La flamme de la bougie et l'incandescence des bâtons d'encens incarnent une source intérieure qui se trouve au plus profond de notre être individuel. Elles nous parlent de simples changements et de profondes transformations. Elle nous parle de force intérieure et de sollicitude commune. La bougie et l'encens du 28 avril symbolisent ensemble – à l'intérieur de chacun de nous – notre propre flamme intérieure qui incarne aussi la possibilité de cette transformation unique d'énergie.

L'arbre de vie symbolise le passage des générations d'une bougie à l'autre. Cet arbre est fait de bronze et rappelle une époque lointaine, il y a près de 5.000 ans, lorsque le travail humain est devenu pour la première fois plus spécialisé. « L'arbre de vie » renferme en lui la mémoire de tous les travailleurs et de toutes les travailleuses des âges antérieurs qui sont morts ou qui ont été blessés du fait de leur travail. Les reflets de lumière sur cet arbre de vie, provenant du cœur même de la bougie, mettent en lumière les temps anciens dans lesquels l'arbre prend racine. Ces reflets rappellent d'autres symboles de l'histoire humaine représentés par un arbre (par exemple: l'arbre de la connaissance du bien et du mal, les arbres des initiations chamaniques, et même les arbres de Noël des temps modernes). Comme tous ces arbres, accéder aux branches de l'arbre de vie c'est accéder à une union plus grande et à une entente collective qui nous entraîne vers une nouvelle lumière distribuée par la combustion de la flamme.

Les reflets d'ombre et de lumière engendrés par la lumière vacillante de la bougie représentent les forces interactives et contradictoires qui doivent se matérialiser en un changement social. La combustion et la transformation d'énergie sont l'une de ces forces. Bien que ces reflets d'ombre et de lumière provenant de la combustion de la bougie soient pour la cérémonie du 28 avril un moyen de pleurer les morts et de rendre hommage aux travailleurs blessés, la lueur vacillante évoque une transformation de nos énergies pour soutenir la vie et les vivants. La Journée internationale d'hommage aux travailleurs morts et blessés au travail se termine par une célébration de la vie lors des manifestations du 1^{er} mai organisées par les travailleuses et travailleurs partout dans le monde. Le 1^{er} mai rappelle que la flamme intérieure doit être protégée et préservée. Une bougie allumée dans chaque pays, c'est une flamme intérieure qui brûle en chacun de nous.

Dans chaque pays une bougie allumée: Dans chaque personne une flamme intérieure

Ce texte peut être reproduit. Remerciements à:

La Fondation mondiale pour l'harmonie sociale et le développement durable
10712 -123 Street, Edmonton, Canada T5P 4T2

